

TRÄDGÅRDSFESTEN ETC



Trädgårdsfesten etc



Texten är licensierad under  
Creative Commons Erkännande 2.5  
Sverige.

<http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/se>

Distribution: Books-on-Demand

Beställning: <http://www.books-on-demand.com>

Trädgårdsfesten, anemoner & andra dikter  
martin johnsson 2008–2009

Kontakt: <http://martinjohnsson.com>





# Trädgårdsfesten



pepparkaksträden slingrar sig in i varandra  
strax utanför sagobyn där filmen spelades in  
och jag missade konserten

kära du vart tog du vägen

en bit ifrån dansbanan  
där de svingade sina ben  
lurviga förmodar jag  
hela eftermiddagen

blir det någon nationell samling  
kring den svenska jazzen i år

strax vid vägen där tankbilar körde med saftblandare  
och sprejade lemonad  
inte långt från sjukhusbacken  
där ambulansen smyger om natten

inte långt från behandlingshemmet  
nedlagt  
nu byggplats  
fjärrstyrd kran  
stängd garageport  
genitaliegeometri

sitter vi med varsin torr kringla i näven  
och pratar om saken

det lyser lampor och vajar flaggor  
jag blir alltid så ledsen av lampor och flaggor  
en illusorisk välkomnande och betryggande effekt

och två programledare från teve  
med mikrofoner  
som lyssnar på caféägarens anekdoter och vitsar  
med en sorts illusoriskt intresse och uppskattning  
som uppstått genom att de låtsas  
vara intresserade så länge att  
de enda som inte vet att deras leenden  
är på låtsas är de själva

inte långt från bensinstationen  
där det ska köpas korv och spolarvätska  
och det är så omständigt

och ovanför kvällstidningsbunten  
på monitorn som visar en dålig övervakningsbild  
från biltvätthallen  
ser det ungefär ut  
som på expressens framsida  
som visar en dålig mobilkamerabild  
av prinsessan och hennes pojkvän

samtidigt långt därifrån

vrider jag om nyckeln till rum nummer 2  
och hänger upp min resegarderob  
på korken innanför dörren

det är ett jävla liv från andra sidan trappuppgången  
brun och gul med svarta och vita stänk  
en gäll röst skriker

två handdukar på sängen  
reklamtryck på skrivbordsunderlägget  
två dricksglas  
badrum med duschdraperi  
och hitchcockbelysning

köket  
kvarlämnade ägg matolja  
och dressing i kylskåpet  
kaffefilter men inget kaffe  
tepåsar  
obs ingen metall i mikrovågsugnen  
väggmålning av kryddväxter  
utsikt över huvudgatan

tillbaka i rummet  
utsikt över huvudgatan

Harry Reser's Seven Wild Men spelar  
I can't get enough of animal crackers  
animal crackers  
I can't live without my animal crackers  
animal crackers

vi samlas allihopa för en dags försiktig  
magi för brudparet

lyssnar till prästens funderingar  
hon är tjock och snäll och gråtmild  
och vägleder oss genom riten  
när församlingen ska stå och sitta  
att psalmen har samma meoldi  
som den blomstertid nu kommer  
den kan vi

läser fel i en text  
det människan fogat samman  
nej det gud har fogat samman  
får människan inte skilja åt

jag NN  
jag NN  
tar dig NN  
tar dig NN  
nu till min hustru  
nu till min hustru  
att dela glädje och sorg med dig

att dela glädje och sorg med dig  
och vara dig trogen  
och vara dig trogen  
tills döden skiljer oss åt  
tills döden skiljer oss åt

jag NN  
jag NN  
tar dig NN  
tar dig NN  
nu till min man  
nu till min man  
att dela glädje och sorg med dig  
att dela glädje och sorg med dig  
och vara dig trogen  
och vara dig trogen  
tills döden skiljer oss åt  
tills döden skiljer oss åt

vänner och bortflyttad släkt från hela världen  
får ta fram sina finkläder  
och sammanstråla  
i en liten kommun där det är tradition  
att sammanstråla  
och klå upp varandra  
om en kommer från angränsande socknar

gå in till wagner  
och ut till mendelssohn

han har sett vår ensamhet.  
Han har skapat man och kvinna,  
han har styrt i hemlighet.

ingen vals  
första dansen går i fyrtakt

slottsgatan luntgatan

moderat hierarki

moderat hierarki

den röda färgen i ssu:s

klisterremsa var visst

inte regntålig

svärtinge

STOP

brandsläckare

enligt lag ska bälte

alltid användas

under färd

norrköping stn

LIVSFARA

FÖRBJUDET BETRÄDA SPÅREN

SJÄLVMORD PÅ RÄLS

Lägg i myntet, skjut in nyckeln!

Alsättersgatan 1C

## INFORMATION

Detta sopnedkast är anslutet till en sopsuganläggning. Här slänger du endast brännbart avfall. Kasta INTE avfall som är långt eller skrymmande som ex pizzakartonger, mattor, pärmar, klädhängare etc.

Felaktigt användande orsakar stopp i systemet och är mycket kostsamt att åtgärda.

Obs! Våld är inte lösningen på det här problemet.

Risken finns att problemet förvärras.

Sprid gärna budskapet och diskutera problemet med alla dina grannar. Tänk dock på att inte utsätta dig själv för fara. Detta är anledningen till att vi inte vill skriva under denna uppmaning med våra namn.

kalas

med tårta  
med syrener  
med äppeldryck med ciderkaraktär

bror är lite dimmig i huvudet  
medvetandet knakar  
far är lite stukad i hela kroppen  
lederna skrapar  
systerdotterns armar är så tunna  
äter inte tårta  
mammans mungipor rycker  
och till vänster sitter tyst den vars livs kärlek  
var födelsedagsbarnet

att gifta sig är som att fylla femton  
nu kära barn är ni vuxna  
får ha sex och köra moped

rödbetor är som organ från en varelse som blöder  
är inte det en fruktansvärd tanke  
att koka och äta en varelse som blöder

området är kameraövervakat  
välkommen  
besökare vänligen anmäl er  
i receptionen  
obehöriga kommer att avvisas  
vid behov kontaktas polis

området är tv-övervakat  
vi ser dig när du går förbi  
med dina fula skor och din systembolagskasse  
du ska inte tro att vi inte vet vad du håller på med  
även om du själv inte har en jävla aning

fönsterputsning kommer att utföras  
för att åtgärda de skador och avtryck  
någon orsakade genom att pressa sitt  
ansikte mot glaset  
vi hoppas undvika så långt som möjligt  
att störa verksamheten  
tack för visat tålamod

jag önskar väl inte direkt livet ur dig  
jag skulle inte ens kunna slå dig  
faktum är att jag är rädd för dig

när jag möter dig nickar jag hej  
och ler  
ett leende som varken  
signalerar eller uppväcker glädje  
blottar mina spetsigt gnisslade  
hörntänder

vi kan lyssna på Dido Life For Rent  
eller Tom Waits The Black Rider  
vi kan dricka kaffe eller te och espresso  
eller iste eller juice eller Coca Cola  
eller Fanta eller Sprite (Coca Cola Company)  
eller Bjäre julmust eller Mer  
(också Coca Cola Company)  
vi kan läsa dikter av Edgar Allan Poe  
eller dikter av Erik Johan Stagnelius  
eller dikter av Kristina Lugn  
eller noveller av Guy de Maupassant  
vi kan dricka en jättegod drink med jordgubbar i  
vi kan äta bönburgare med vit dressing  
och pommes frites eller linsgryta eller äpplen  
som vi kan plocka på ödetomten  
vi kan bränna upp sport- och ekonomidelen  
av DN eller Svenska dagbladet  
vi kan spela schack eller Scrabble  
eller plockepinn eller lägga patienter

jag studerar ansiktet i glaset  
men vem är det jag talar till  
jag knappar in ett telefonnummer  
vem är det jag talar med  
jag längtar hela dagen  
vem är det jag tänker på  
jag skriver på en insändare  
vem är jag att uttala mig  
jag stavar mig igenom en gammal dagbok  
vem är det som skriver så kladdigt  
Martin Johansson har post i mitt postfack  
får jag öppna den  
jag har skrivit den här texten  
och vem fan är det

två magra unga människor i randiga tröjor  
gungar i gungställningen och håller  
varandra i handen  
på missionskyrkans lekplats  
själv står jag och tittar in  
i det avstängda badhuset  
bassängerna är tomma  
och lamporna som var strax under ytan  
ser ut att sitta så högt upp  
kaklet som varit under vatten är gult skitigt  
ur den här vinkeln syns ingen botten  
en röd och vit snitsel  
spärrar av stora bassängen  
från den lägre tillbyggnaden med den lilla  
uppvärmda bassängen  
endast för icke simkunniga står det  
jag blir rädd när jag ser det  
väntar att något våldsamt ska hända  
de på lekplatsen måste också känna det  
eller så har de sett mitt uppskrämda ansikte  
eller misstänkta beteende  
för de går i motsatt riktning  
och håller varandras händer

lyhört

huset är en orkester  
gitarr från övervåningen  
dusch i två stämmor  
sång på gatan  
hammare och tavelkrokar  
billarm på parkeringen  
öppen dörr-larm på passerkortsläsaren  
noterna hänger på linor i tvättstugan

jag saknar min kloka vän  
din röst och dina råd  
när vi sist träffades såg du så obekvämt ut  
men jag envisades ändå  
för att se hur länge du kunde hålla masken  
det var länge  
det är förvånande hur bra vi är på att hålla masken  
vi pratar om kärlek  
som om det var det vi var ute efter  
som om vi inte skulle nöja oss med mindre  
i själva verket är det förvånande  
hur mycket mindre vi kan nöja oss med  
du har rest iväg och sett fjärran länder  
det har gjort dig magrare  
du verkar inte tro att det har gjort dig klokare

du lovar att du ska överleva  
jag menar  
hur kan du lova det  
det är ju absurt  
det är klart du inte överlever

## ungdomens religiösa upplevelser

jag måste fråga varför  
varför ropar du på gud  
när du kommer  
är det någon sorts bön eller hädelse

ropar med en annan röst som du inte använder  
när du talar  
och som vi kommit att förknippa med när  
något gått sönder  
eller du slagit i dina tår

alltså  
varför gud och varför just då

jag står och tittar  
på grannens gräsmattas vattenspridare  
det är snart kväll nu  
och grannens hund ligger på uteplatsen  
vi stirrar på varandra  
genom valvbågar av flygande vatten

han är äldre än barnen  
han är äldre än äktenskapet  
och han vet vad som pågår  
mycket bättre än hustrun  
mycket bättre än maken  
men han bryr sig inte tillräckligt  
så han säger inget  
och det ska inte jag heller göra

istället går jag och inventerar våra trädgårdsredskap  
vi behöver en ny grässax  
att klippa kanter med  
och vattna gräset  
grannens är finare  
och inga maskrosor

maskrosor  
halshuggna blöder vitt och kladdigt  
gör fläckar på byxbenen  
av gul hackad massa

jag sätter mig och tittar  
på grannens gräsmattas vattenspridare  
maskrosorna har slagit igen för dagen  
maken har klippt ner gräset  
hustrun har rivit mossa  
men med tanke på att det är genom sönderdelning  
och spridning som mossan förökar sig  
så kommer den nog etter värre nästa år  
allt blir etter värre nästa år

och han säger ingenting mer  
bara sitter där  
ser inte ens ledsen ut  
behärskar  
om inte situationen så sig själv i alla fall

tänker  
vi ska ut ikväll  
det är lugnt  
jag tar vita skjortan  
långa ärmarna  
knäppa översta knappen  
gå ut det är trevligt

så han säger inget mer  
inget mer idag

försöker tänka  
på bilen trädgården  
mamma och pappa  
åka dit nångång  
hälsa på det är trevligt

en stund senare   skjortan  
det ser ut som att du sugit av nån och tagit satsen  
på skjortan  
han ryggar tillbaka   en tandkrämsfläck

från Too-tickis badhus  
måste det se ut som  
att alla familjer med barn  
är mumintroll

I somras var det en pappas,  
på vintern är det Too-tickis.

de består av mammor med oändligt tålamod  
och handväska  
och pappor som måste krusas  
för att känna sig behövda  
applåder för sina storslagna memoarer  
och pjäser på hexameter

Rädsla jag aldrig har känt,  
och lejon jag gladeligt nackar.

och söner som träffar flickor  
som de tycker är vackra  
men lite fåniga  
de sover hela vintern  
ser aldrig snön och norrskenet

Den här världen tillhör nån annan  
som de inte känner. Kanske Mårran.

hur isen flyter ihop med horisontens mörker  
svarta sprickor kilar hit och dit  
och skulle de ta sig dit ut  
gör de alltihop till en äventyrsberättelse

Rädda och räddas.

och glömmet bort den där som försöker värma  
hjältarna efteråt

allt är likadant som i somras  
men ändå är rummet förändrat på något sätt  
men det vore ännu värre  
att vara ensam vaken  
bland dem som sover

Det är ändå bra borgerligt med badhus.

äckligt grönt

himlen är hög och klar  
så det finns ingenting som håller värmen kvar  
här nere  
kära barn ta på dig en mössa

och åk inte med den där bussen  
med trasiga bälten och stulna glashammare och  
äckligt grönt ljus  
och isen som inte hinner lägga sig utanför fönstret  
och läslamporna är släckta och vågor stör  
ellipserna på ytan  
och var femte passagerare sitter i mörkret och  
minns övergreppet  
med äckliga gröna tankar  
äckliga färglösa gröna tankar sover våldsamt

pojkvännen eller flickvännen som blottade din blygd  
eller slog ut dina tänder  
och du fick skämmas  
det kom ett äckligt grönt sekret och det luktade illa  
och du fick skämmas  
helt oförskyllt  
och gå igenom hela listan av medicinska  
undersökningar och sen fick du te  
varför dricker sorgsna människor så mycket te  
tänk om det är något med teet

någon liten molekyl som sätter sig på tvären  
och gör oss ledsna och kissnödiga  
äckligt grönt te med någon smaksättning  
som en vän tagit med sig  
från sin luffarfärd i yttre rymden  
och kom hem  
och skrev kanske universums femte sämsta poesi  
med äckligt gröna blommor och blad  
och omskrivningar och önsketänkande  
som bildade rymdvarelsers cirklar i gräset  
omkring er i parken där ni somnade  
utan att drömma medan  
kyrkklockor och mobiltelefoner ringde ut

jag går nerför trappan  
med en tvål i handen  
tvättar och reder ut mitt tovigga hår  
tittar ner på min mjuka kropp  
här och där oformlig  
inte svarvad gjuten eller stöpt raspad  
tänker vänliga tankar om den  
kliar och klappar på den  
blandar äpple havre vatten och kanel till frukost  
rengör tänderna tandtråd borste fluor

klockan ett på natten

du har aldrig känt mig  
fast du vet vem jag är  
konstigt vem säger nåt  
om vårt sällskap  
jag sitter sömnigt lutad mot din axel  
en stund tills din nacke blir stel och du  
flyttar på dig  
din röst dånar  
vem är jag att kritisera dina tankar  
om Dialektisk Dekonstruktion  
jag försöker ett ögonblick  
men förfaller så lätt till ordvitsar  
jag säger ordvitsar är kanske det största hotet  
mot mänskligt tänkande  
ni skrattar  
min röst låter så gäll och främmande

ovanpå hissens tak  
saker du inte hinner se  
i spänningsfilmen när de  
klättrar i hisschaktet  
antingen för att hissen är på en annan våning  
eller för att du är upptagen med att se hjältarna  
störta mot sin död

oljeabsorbentmatta  
positionsgivare vid skenor  
skåp med nödstopp

aah  
koppnudlar

äntligen något att leva  
för och av

ta en diskad plastförpackning  
från yoghurt eller crème fraîche

trolldegen gör du av vatten  
salt och mjöl

täck den till hälften med folie  
kokande vatten i tre minuter

nu kommer kryddorna  
själva glädjeämnet

benmjöl  
från närmaste kvarn  
tungastenar som gnisslar  
mot snövita stoftfina kroppar

häll på aromatkrydda  
smaklig måltid

efterhand blev konstnären klar med sin tavla  
och bjöd hem mig och förevisade den  
och konstaterade tjurigt att den inte alls var  
den tavla han arbetat med  
och svor åt den och sa om den  
att den var bara en duk med färger på och  
inte till ett fält eller en kurva  
liknade sig själv  
alltså det han tänkt sig  
till slut sa jag ta det lugnt  
det var bara en tavla

och det blev kväll i paradiset  
och konstnären drack två öl  
och blev full på det och predikade  
och det blev morgon i paradiset  
och vi drack kaffe ur små svarta koppar  
och det blev eftermiddag och jag gick hem

och konstnären skickade ett sms och sa att  
du är bara ben med fett och proteiner på  
som inte till en muskel eller hinna  
liknar dig själv  
men jag sa ta det lugnt  
jag är bara ett ligg

på folkhögskolan på sena kvällen  
väntar på de som ska blir klara så vi kan åka  
läser i Erik Beckmans samlade dikter om Röven  
någon tycker inte om dikten  
säger att den är för någonting  
jag minns inte adjektivet  
grov     lustig

en av dem som ska bli klara  
är också från Vänersborg





anemoner



(I)

löser korsord    avskyr korsord  
vitsar och konversationer    när börjar dikten

tolka brist    virionens försvinnande och återkomst  
i elände    i härlighet    levande och döda    döda  
värdcellen    misslyckande    nederlag    elände  
kärlek    samhörighet    umgänge    avsmak  
utsöndring    föraning

killen med instrumentet ser lätt mordisk ut  
du får    komma och skrämma mig    få mig att  
skämmas

din mun är så nära nu  
och dina bittra skräckslagna ögon

som sensmoraler från filmer:

försmå inte dina kära  
det gör dem irriterade

det är rätt att leda tusentals människor i döden  
för alltigenom symboliska ting

försök inte trösta män som är hopplöst nere  
i en oåtkomlig kvinna

och ersätt kärlek med te  
grönt kryddat rökt äckligt te

den första snön faller  
som flingor av isskulpturer  
som en jättes mjäll  
som ull från får som blir våldsamt klippta  
som porslin som tappats från ett flygplan  
som vingar ryckta från älvor  
som ett skum av stearin  
som spontant organiserade kristaller av vatten

och vi leker att vi är en stor familj  
idag efter gårdagens sammanstötningar  
visar vi menar väl

det är något som droppar  
eller en klocka som tickar  
eller en fågel som hackar på rutan  
eller en flödesmätare som räknar propellerns varvtal  
eller någon som klappar händer eller slår någon med  
öppen hand långt borta

jag har drömt så hemskt  
på sista tiden  
flykt    brand    ormar    hundar  
mord på vänner    övergrepp    rymdvarelser

vi befann oss på ett rymdskepp  
och mätte den ankommande skyttelns vikt  
den var lite tyngre än när den åkte    några gram  
och då sa vi  
    yes    aliens

nu börjar dikten

(II)

makens och hustruns händer

anemonerna blommar nu  
jag vet inte ens hur en anemon ser ut  
havsanemoner möjligtvis

svängande armar med nässelceller  
organisk projektil  
mikroskopisk giftslang  
hullingar

akleja vet jag  
liljor och akvileja  
saliveja är väl salvia  
kom ljuva krusmynta kom hjärtans fröjd  
vad gör rosorna i omkvädet egentligen  
kan det växa rosor i hagen  
det sägs att det är ett recept  
någon avgörande ingrediens som blivit utbytt

kom flugblomster tätört kom sileshår

doftar aceton parfym etanol gammal  
längtan som vaknar syndikalisternas lokal  
bombhotad patetiskt jävla fascister  
vilka idioter

behaglig mjukhet   ingen spänning   vad var nu  
syftet med det där   vad är syftet med någonting  
och när jag kommer till perrongen   sitter alla ner  
utom en enarmad man med stickad tröja   sitter  
och väntar som nån sorts demonstration   ljusen  
kommer in   jag reser mig inte förrän allt är  
förberett   vinkar åt nån jävel jag känner  
han bryr sig inte om mig   svarta solglasögon  
lång blå skjorta   blundar   lyssnar   trasiga  
skitiga skor   om jag provade att le nångång   det  
skulle fan inte skada

(III)

försvunnen i något  
kan det vara drömmar  
drömmar eller reklam

jag har sett den här himlen förut  
sist sålde den margarin

bekant parfymdoft  
men här så uppviden  
att den på närmare håll  
måste betecknas som stank

han sa min fru ska inte ha korta kläder och så  
erkänn han sa hon ska ha schal   nä han sa inte ska  
ha korta kläder inte dricka och så

av något sammanträffande hamnar jag vegetarianen  
och de två muslimerna vid samma bord   vi som  
inte äter köttfärssåsen

bekant parfymdoft  
på alldeles för nära håll  
och svett  
det luktar pissoartvål

hon sa hon vill ha en sån kille som vill saker  
erkänn hon ville ha en musiker    nä hon sa en som  
har mål i livet som kommer nånstans en civilekonom

medier, kultur, musik, events, information,  
marknadsföring, konst, produktplacering,  
ideologiproduktion, underhållning, kulturkritik

sen kräks man upp och då smakar det kräks och cola  
fräscht

ledarskapet utmärks av högsta nivå av kontinens  
ett tillstånd då blå vätska utströmmar  
ur varje por i klädedräkten

Han hade drömt sånt som de drömmer i filmer när  
det ska vara uppenbart att det finns något hemskt de  
inte vill tänka på.

hör göken  
angelägen gal nästan ihjäl sig  
se katten slicka sig  
prata i korta stötar  
perforerade av dålig mobiltelefon

gångar i buskarna    jasmindoft    stekos    pisspöl  
tomglas

dramatis personae:

tonfiskburk    skyddssko    handgranat  
app    epp    öpp  
peace    love    pocketbok  
sur    sött    jävlar

fönster            dörrar            luckor  
speglar            västar            skjortor  
kepsar            moppar            nycklar  
kablar            prober            sonder  
arslen            sköten            ögon  
säten            vingar            skärmar  
äpplen            mossa            grenar  
bågar            suggor            kranar  
gåtor            husvagn            blodspår  
vajrar            kator            kjolar

jag är en liten moderat  
som får så dåligt med mat  
för dessa sossar för dessa sossar  
de är så snåla  
de ger mig bidrag varje da  
men det vill jag inte ha  
jag vill ha frihet att mina pengar  
få fritt spendera

men nu är borgarna vid makten  
och jag börjar bli tjock

nu är det här okej  
för det handlar om en faktisk liten moderat

Det är alldeles i början av filmen. Nån håller  
föredrag om symboler i gammal konst. Vem kan ana  
att just de här symbolerna ska bli viktiga för  
handlingen?

10 snabba tips på hur du fixar Beach 2008

Det är varmt ute. Tänk på det så inte dina färskvaror  
förstörs  
9,90 + pant 0,50 leg. kontroll krävs

Samla poäng på ditt ICA kort.

enjoy Heineken responsibly [www.heineken.com](http://www.heineken.com)

(IV)

Ingen person är anhållen, ingen förundersökning pågår, ingen husrannsakan har skett i mannens bostad, ingen person har transporterats till Huddinge rättspsykiatri av poliser i svarta huvor med förstärkningsvapen.

I bilden syns en flaska, två kvinnoansikten och två kvinnoböna, två maskerade män, en bil, två helikoptrar, en drake, fem blommor, fyra blad, eld och rök. Enligt texten är två varianter av namnet, flaskans utformning och 'the dynamic ribbon device' varumärken och upphovsrättskyddade.

Gör krumelurer på hans kropp med pennorna eller skriv ett hemligt meddelande. Hans huvud snurrar runt och han öppnar och stänger sin mun. Gnid honom på magen eller tryck honom på nosen för att försöka få tyst på honom, men han bara fortsätter. Med sadel, tillbehör och samlarkort. Halsen, huvudet, ögonen, öronen munnen och svansen rör sig. Håller du händerna nära näsborrarna kan du känna luften när den frustar. Med ljudeffekter och ninjamask. Går framåt, stannar och överkroppen snurrar 3 varv runt sig själv. Talar engelska med ljudeffekter. Använder 3 st C-batterier.

Snäll och trevlig, svensk kille, 47 år, vill träffa thailändska – Jag är en underbar man, 34 år – Jag är en mjuk – häändig, praktisk, positiv och har lätt för skratt – Jag söker en utländsk tjej. Jag är en attraktiv man, – Du har charm och glimten i ögat – Snygg, glad, ungdomlig – omtänksam, seriös och välutbildad – vital och häändig änkeman – Jag gillar natur, sport och kultur. – Jag kan även tala känslor. – som skulle kunna tänkas brevväxla med en yngre snäll, trevlig och ärlig kille – Endast seriösa svar. – Jag är en naturälskande, varm, kramig kille – Jag söker en fin, ärlig och varmhjärtad singeldam, 35-55 år, med korrekt uppförande. – Du är rökfri, ej för lång och får gärna vara från Thailand. – Jag är rök-, snus-, sprit- och drogfri – Jag skulle vilja träffa en rökfri, asiatisk tjej – Jag är en vanlig, svensk man, kortväxt, med allmänna intr., har bil. – Ensamstående, bildad herre – Jag är svensk, långhårig kille, – Du är kanske av den lite lugnare typen. – en öppen, glad kvinna. – Jag finns.

en böge, en idiot, en pungstrykare, en nörd, en vattenmelon med ben, en språkmaterialist, en danskjävel, en lismare, en smilfink, en viagrापundare, en jävla jävel, en vekling, en wannabe, en bondlurk, en flugsvampsätare, en snorpitt, en lipsill, en slashes, en tokfrans, en fåntratt, en bängröv

har du sett på fan, på regnet, på teve, på löven som faller, på bipacksedeln, på kvittot, på den information som anslagits, på Figur 1 som illustrerar begärets cirkulära progression, på vargen och tigern, på stranden och på gräset, på vind och vidd och ett oändligt hem, på håret, på gränsen till nervsammanbrott, på pricken över i:et i videobutikens logotyp, på Tabell 1 över linjära operatorer och deras inbördes kommutatorer, på lampan som lyser om allting är föreberett, på Firestone-skylden som är det internationella tecknet för uttjänt småindustriområde, på polisen som mitt i gatan står och visar hur man kör och visar hur man går, på magen, på flugan på maskrosen, på fotboll, på mig i 15 minuter, på kartan, på tabellerna som sagt, på skräckfilm, på maken, på nyckelpingan, på myran, på fåglarna, på hur de bygger sitt bo uti parken, på årtalet på myntet, på klockslaget på kontourdaget, på börskurskurvan och dess derivator, på rodnaden på mina kinder, på smutsen i mina porer, på kurvorna i mina ögon, på visaren på urtavlan som snurrar, på EU-kommissionens skrifter om strålningsskydd, på listan över ord som förorsakar eleverna på Berzeliusskolan ett skriftligt meddelande till föräldrarna om de uttalas (orden alltså), på det karaktäristiska mönster som bildas, på diagrammet där Tranås förefaller ligga på en linje från Mjölby med cirka etthundratjugo graders vinkel mellan den och en linje genom Mjölby och

Norrköping, på allt detta utan att bli besvärad,  
bekymrad, betryckt, på prislappen och streckkoden  
på axeln, på instruktionen som påbjuder en  
inledande okulär besiktning, inmätning av delar,  
kalibrering av mätinstrument, varsamhet, ömhet

(V)

medier, kultur, transduktion, information,  
marknadsföring, konst, produktplacering,  
ideologiproduktion, underhållning, kulturkritik

vill du placera din produkt i min nästa dikt  
ring 0730 370 755  
helst efter kontorstid

ideologi och kritik rörelser med löjliga kodnamn  
debatt med yxa på teve jag tänker på mjältens  
kapillärnät kyrkogårdarna vid såpkullen och  
nordantill blommor och jord för sig audrey  
på affisch och i musikal vill bara dricka ditt blod  
behöver i övrigt ingen vattning röda vinet som får  
dig att spy extremt konstnärligt spy o snälla  
nån hitta på en dikt om det och döden

fan ta dig  
fan ta din vana att titta på sena och urusla sitcoms  
fan ta dina barn och föräldrar  
fan ta dina systrar och bröder  
fan ta dina förfäder i alla led  
fan ta dina fåtaliga vänner  
fan ta dina vänners horder av marsvin  
fan ta ditt skäggsiga ansikte  
fan ta dina illa formade fötter

fan ta dina smutsiga porer  
fan ta din impotenta kuk  
fan ta din prostata där cancern ska växa  
fan tat alltihopa  
vem äger detta slappa kött?

döden  
killen med lien  
den stora svarta  
darth vader  
jag är din fader  
och jord skall du åter bli

(VI)

genialiteter:

Är inte existensen själva utgångspunkten för all god poesi? Det måste röra sig om ett inifrån-och-utperspektiv: en djupare beröring från känsla till känsla.

för mig är poesi att bli teleporterad till andra världar i framtiden kommer vi inte att åka runt i flygande bilar vi kommer att vara flygande bilar

ååh ooh bob dylan    stagnelius    bob dylan  
stagnelius    originell klangfärg    vilken  
klangfärg    otrolig klangfärg    det är klart att det  
är han    vad fan trodde du    ingen annan i  
sverige har sådan klangfärg

Jag är en elefant  
du är en porslinsfigur  
du är en skitstark grogg  
jag druckit ur

trubadurens väg från snitsig pekoral till dystra  
tomma metaforer    så gick vi från svenskt  
punkband till trubadurer    ett öde som drabbat  
många ungdomar

å jag blev as-kalas  
och fick fnas uppå min snas  
nu får jag inte flyga min jas

ja jag blev så full  
så jag ramlade omkull  
för kärlek och solskens skull

en korrespondenskurs kan lära dig  
inkomstbringande konst men vad du behöver lära  
dig är att säga nej

signalspaning    kafka    waterboarding  
tvättbräda    I knew then I was mad. Only the really  
mad with overheated brains were given the plunge  
mot djupet    och drick som en läkande dryck din  
del av det ljuset som fyller omätliga rum    åh fy fan  
vide amorf Z    Du är ju uppbruten av  
bokstavskommunistisk terror!

world's most amazing mugshorts  
world's most amazing interrogation tapes  
world's most amazing crime scenes  
world's most amazing amputees

dessa hetaste animationerna  
allt för din mobilen

två mycket kommunikativa rader:

läsa eu jan att göte

komme gem småst igen?

två något mindre kommunikativa rader, dock i

samma medium:

Kapadu landvintel

noahensobstien?

fyra fullständigt urspårade rader, som visst

kommunicerar, dock med allt större förhinder:

Visstslkeja

hvilkgangjane enahon

meni ekstrktjkeja isl

lissatikla.

(VII)

cirkulera återcirkulera skräp i behållare  
fordon vatten kolväten

tillfredställelse att jobba få nånting gjort förstå  
obskyra koder tänka på detaljer

Unikt öppningserbjudande. fantastiska  
öppningserbjudanden. dans och orgel.  
Gammaltestamentlig läsning: ”Coolt, kul och  
bedårande!” Magi i världsklass Nu slaktar vi  
unghjort. Ingen falsk blygsamhet Vi bjuder de  
första 100 besökarna på jubileumstårta! Det är ju  
en framtid.

nu drömmer vi  
allihopa  
om skåp utslagna tändar sjukdom letar  
letar springer en gång jagade nu försenade

han trycker vad då trycker ryssfemmor nå  
jag vet inte anabola han är stor skapligt  
pumpad större större för stor tuppade  
av i duschen två dygn brorsan hittade honom  
sår som inte läker dö innan trettio förstorat  
hjärta han är så snäll rökte på  
hallucinerade på sjukan dödsföraktande  
disciplinerad med sin träning funkar pitten för

han fråga det stort hjärta skapligt pumpat  
jag har hört att steroider tillverkas av Chuck Norris'  
urin

bra nä naturligtvis är det inte bra men om  
man redan gör det på en annan nivå på en  
anden är villig men köttet är svagt-nivå villig  
det är det som är problemet visst fan är den villig

det var en annan ett tag men han söp ihjäl sig nu  
är det en kille va framåt framåt framåt två  
steg bakåt in i en bakom oss som knuffar oss  
framåt den perfekta metaforen bli jagad av en  
jättepenis

en gång förstår du riktigt full var han riktigt  
finspångsfull

abbonenten du söker är bög

hej på dig du jag ser på dig jag ser på dig och  
du får ursäkta för det här är ju bara min tolkning  
av den attityd du sänder ut mot mig ja du har  
musikaliskt tänkande du vill att allt ska vara i  
harmoni i dig själv jag vill ha max av mig  
själv alltid jag är skytt 10,0 det där förstår  
du inte skytt säger jag som jag ser det du  
klär dig inte normalt om man säger

(VIII)

nu drömmer vi  
allihopa

om hormonanalogen på järnvägsvallen  
om tvål  
röra lut i fett  
triglyceriders hydrolys

nu drömmer vi  
allihopa  
om ett land som flödar  
av mjölkpulver och fruktossirap

äpplen  
röda och gröna  
sover förgiftningens beska sömn

Anmärkning. Har ni hört den om prinsessan, kungen och svinaherden? Kungen hade lovat gifta bort prinsessan med den som kunde svara rätt på tre gåtor. Många försökte men ingen lyckades. Så kom en svinaherde. "Vad är det sötaste?", frågade kungen. "Det är sömnen", sa svinaherden. "Vad är det tyngsta?", frågade kungen. "Det är sorgen", sa svinaherden. "Vad är det fetaste?", frågade kungen. "Det är jorden", sa svinaherden. Därmed hade han svarat rätt, och svinaherden landsförvisades och

prinsessan hoppade från ett torn.

nu drömmer vi  
en alltigenom rationell människa  
vidrig en hemsk varelse

T9	22:21	530:-	425:-	345:-	A6	2
A5	12	=5min	16	17	252	21 59
29	V70	013-2080100	18a	E4	34	
35	9-22	8.39	13.19	13.59	13.17	
		13.32				

hitta själv på din egen sensmoral om siffror och  
livets värde eller om att räkna något kanske  
dagarna tills den kommer åter kanske timmarna  
räknade dina dagar timmar kcal

få utsagor är så intressanta som när människor talar  
om vad de är  
vad inte vilka

I'm not the good, sweet girl you thought I was. This  
is what I am.

Ich bin der Geist, der stets verneint!

Jag är en idiot som aldrig förstått

jag är så jävla imbecill. jag är så tjock och ful och dum i huvudet, puckad, en dålig människa, en bög, en idiot, en pungstrykare, en nörd, en vattenmelon med ben, en språkmaterialist, en danskjäväl, en lismare, en smilfink, en kappvändare, en jävla jävel, en vekling, en wannabe, en bondlurk, en läbbig skurk, en snorpitt, en lipsill, en slashes, en tokfrans, en fåntratt, en bängrov

än en gång slagen av alltings obehagliga samtidighet  
allting symboliserar allt annat

tänk va rädd du skulle bli om det kom en riktig  
läderbög här

äh som raggare är jag ju van vid att visa upp röven

Röven? hihi. det är ju jag!

(IX)

och döden döden genom drunkning döden  
genom sexuellt överförbara sjukdomar döden  
genom strålskador döden genom kemiskt  
inducerad mutagenes döden genom icke-specifik  
demetylering av dna döden genom choklad  
självspillingens död döden vanäran  
skattmasen

dödad av televisionen dödad av rakbladen i din  
mun dödad av små insekter dödad av en  
känsla av illamående dödad av disco dödad av  
koncentrerad svavelsyra dödad av ähvafan

himmelssvart döda grenar gulnande blad  
böcker i lådor flytta ut och in från och till  
av skum som att avskilja grädde som att gå  
till skolan igen is och sten kastad på  
förbipasserande som att du en morgon tar bussen  
till vänskap och framtid

att ta hänsyn till vad hjärtat kräver  
kuken ska ha sitt  
det magen har fått så har den

på den tiden sjung julia caesar även så united  
states of amörka det är så roligt att leva så  
roligt jag är fantastiskt glad att jag lever är jag

dum är jag vis en vis man en vis man är  
alltid dum i huvet i världens ögon förstår ni  
har ni roligt ni har säkert roligt jag gillar  
när folk har roligt fast inte åt mig kanske  
påtagand nä det är en skam att bli påtagand jag är  
bara glad att jag lever det är roligt att vara  
rolig men jag är inte rolig jämt ibland kan jag  
vara tjurig och grinig och tänka vad lever jag  
för fast det är inte så ofta det är jävligt jobbigt  
skammen vissa människor ååh kontroll  
näe förstår du det gör du inte va

oh ha ha ha ha ha ha tänk att få åka  
till australien gratis det får inte vi det är  
bara åsa-nisse och klabbarparn ha ha ha  
vi får inte en biljett en gång

nyckelsvit ha ha ha nyckla mig hit

Jepoardy: Vad är kärlek? Vad är nytt liv?  
Vad är mamma? Här är svaren. Vem ställer frågorna?

Med denna dryck bragdes den pedagogiske och  
ironiske filosofen om livet.

nu drömmer vi  
allihopa

någonting om hörsel  
på en ö och i en aula  
något att dra ur örat  
som virkat garn  
och rikta mot ljudet

går genom en rad transformationer:  
kråka läppar moln skog häxa varg  
häst virion

hakuna matata låter det bekant swahili  
förmodar jag motto för verklighetsflykten i  
lejonkungen när han träffar två sunkiga lirare och  
äter insekter förslappas och förfjollas glöm  
inte vem du är också i bamse skalman lär  
ut det till brumma bamses minsta unge någon  
sorts funktionshinder räddar ungarna nångång  
genom att le hänger ihop med minihopp vild  
unge hoppar hopplös omkring

trädkronor frukt mogen blek glaskropp  
regn lera mörker sträckas mot ljuset  
nej frukten bortom gränsen där världarnas ljus  
slocknar av kunskapen rött äpple plommon  
grankotte O rosornas paradisland hur fjärran du  
är lav mossa alg blåsa gallfrukt  
stekel utbrott

äpplen och päron  
vi är inte redo  
vi är aldrig redo

(X)

porträtt

långa eller korta håret i lockar eller knut eller stubb  
ögonen små eller blå eller blodsprängda i kanterna  
läpparna breda eller smala eller följer tänderna tätt  
eller sjunger ut eller artikulerar  
tänderna spetsiga eller spretiga  
hakan eller överbettet eller skäggfjun

glomeruli och sedan slinga och uppsamlingsrör med  
fler eller färre poriner  
testosteronreceptorer i mer eller mindre tät  
fördelning  
dopaminkoncentrationer höga eller låga  
händer som knakar och plockar eller skickar  
en slängkyss

med rödvinsmigrän  
men varför dricker du det då  
ja varför gör vi så här

vi plockade äpplen igår natt  
så här års och i det här mörkret  
det kan ha varit i en skog  
jag minns inte riktigt

låt den rätte slippa undan  
när lådorna är packade vi flyttar ut och in det  
är det som är meningen det är det vi gör bäst  
när de som har de kassa arbetstiderna går och  
svabbar efter dagens spill och grus när det skulle  
börja om när midvinternattens köld droppar från  
takrännorna en förmiddag  
låt den rätte slippa undan

(XI)

vi är dåliga  
på att vara människor  
helt misslyckade

dåliga på att vara män och kvinnor  
varken simultanförmåga eller spatiellt tänkande

vår genitaliegeometri  
är aldrig riktigt tillfredställande  
linjaler gradskivor  
duger knappt att onanera med

dåliga på att vara andliga varelser  
höjda över köttet  
se bara hur det blir  
när vi ska kommunicera  
utan våra kroppar  
skickar sarkastiska textmeddelanden  
blir arga och obegripliga

vi är dåliga  
dåliga på att älska  
inkompetenta  
ingen återförening till musik  
dåliga skådespelare  
med uselt manus

vi är helt misslyckade  
som fria kärleksfulla andar  
gråter och snörvlar och skäller ut varandra  
efter noter  
c-moll    tretakt    rubato

(XII)

många förtroliga samtal ikväll  
relationers tisslande och tasslande  
är de vissna löven  
den som viskar han ljuger  
men bara om det är höst eller vår  
annars inget

trädet's frön brukets slagg timmars gång

nödssignal från hiss  
mäklarhus tandvård  
vi städar åt dig  
kärlek tandvård kärlek  
tandvård

broderns och systemens händer  
olika  
båda mjuka och försiktiga  
naturligtvis

jag går på Skolgatan och på Västanågatan och  
hänger i Tre prinsars gränd

jag är moralgubben surkuken fortgår det här  
kommer jag gå förbi och kasta ner ett kondomfodral  
i soffan mellan dem det är inte trevligt men det  
är vad jag kommer göra

stå i dörren med en tekanna på morgonen  
rökande pipa stoppade grytlappar tofflor

att skriva ner det som händer på en fest i lyrisk  
form ur ett antal perspektiv med oklar obalans  
mellan realism och fabulerande ungefär som just  
nu kanske under konceptuella former och mot  
löfte om viss anonymitet uppmuntra gästerna att  
vara så upprörande som möjligt göra det till en  
orgie i utbrott begär och ironi

allt jag gjorde var att öppna ett brev

välja sina motiv: viskar eller andas

eller kanske: knappt avvisat pussförsök

eller:

någon annan tar av sig tröjan rodnader slår upp

eller:

du är jag faktiskt trött på dig det är en spegel som  
jag har

använda fåniga bilder:

ett tivoli, en vinterträdgård vad det nu är egentligen,  
vin och vatten, de influensadödade som grävdes  
fram ur permafrosten och viruset man isolerade,  
lenin i warzawa

eller: strålande naivitet

drömde om kärlek  
som jag trodde pojkar skulle göra

och alla unga göra samma avgörande men ändå  
löjliga upptäckter som hur svårt det är att hålla  
sig oberörd inför sin förvåning över sina egna  
godtyckliga val hyfsat oberört se sig handla i  
fåvitsko

erbjuda dem någon anonymisering  
varje namn kommer bytas ut till ett nytt varje  
gång alla utseenden bytas ut varje gång nya  
karaktäristika kanske mytologiska namn det  
finns massor hela kvoten fylld

Afrodite slänger ut sitt långa hår drar Apollon i  
skägget Loke sitter och glor knäna uppdragna  
Idun käkar äpplen äpplen igen

Konstnärspår som konstruerar sig en dramatisk scen,  
en stor konflikt, en lysande blogg, en allas  
självbiografi, en yxmördare med en fjortonårings  
språk, en hatkampanj, en hemlig samling  
digitalfotografier, utrivna tidningsurklipp som liknar  
den hatades ansikte, ett dokument (hemligt)

en livsform som som bäst beskrivs i filmer som  
Notting Hill och Dude Where's My Car en  
halvexistens i ett socialt ruinlandskap

förlorad i nånting  
dimma kanske  
dimma i alléerna  
som mossa på gatorna  
som ett grått kamouflage ur vilket svartklädda män  
ska lösgöra sig  
gestalter som ansamlas  
ett expanderande fält där bleka ljus ska röra sig

och leva i skuggan av diverse arv  
och sy in de rätta knutarna i sina kläder

somnar och drömmer om barnen de ska få  
oklart hur  
allt går så fort  
vi är inte redo  
vi är aldrig redo

nu drömmer vi allihop  
om strid och död och rustningar och sköldar  
valhall där linsgrytan uppstår ånyo varje morgon

ååh  
din usling  
ditt avskum  
du borde skjutas

vem är det som borde skjutas? borde jag skjutas?  
ja. borde din pappa skjutas? ja. borde du  
skjutas? ja. borde din mamma skjutas? nej.

han med är i talartagen     inte alls omständig  
här röjes blott för esplanaden     peka med handen

pojkar i polyester  
kära vänners avsmak

det här är inte ett förhållande  
det här är inte en julklapp  
jag är inte full  
ni är inte mina vänner

ring klocka ring  
i bittra nyårsnatten  
hjälp det goda ringa ut det onda  
och låt bumbibjörnarna  
få en ny storhetstid

demonstrativt intima  
demonstrativt förgiftade

nu drömmer vi  
igen  
sexdrömmar

pinsamma oförställda sexdrömmar  
om människor vi inte i vaket tillstånd vill tillstå  
minsta attraktion till

dagens ungdom  
äter brända popcorn  
till frukost  
städar inte  
orkar knappt stå upp

(XIII)

okej då. det här är sagan om han med ansiktet och hon med ögonen, och så han och hon med håret. det är ingen kärlekshistoria; alla inblandade dementarer.

själv är jag han med magen, han med röven, han med det höga hårfästet, han med skägget, den osynlige berättaren; jag vet nästan ingenting, och jag berättar som här föreligger.

men nu drömmer vi

en kemikaliefabrik där alla maskiner består av duschslangar och duschmunstycken och badkar och badrumskranar rött betyder saltsyra och blått natriumhydroxid någonstans i mitten den är inte riktigt kalibrerad är det saltvatten i pumptvålflaskan är det kaliumpermanganat

cisternen har givare för elektroniskt överfyllnadsskydd anläggningen har jordfelsbrytare automatsäkring 10 A främmande spänning bryts ej av arbetsbrytare bygla koppla förbi

Obs! sapfiska strofer!

infektion ett sådant romantiskt tillstånd  
inget värker skallen blir tyngre sviktar  
fästet vinklas ögon slår av och blinkar  
till som en strömspik

sjuk och äcklig otrevlig charmlös somnar  
snarkar svettas så lätt att avsky gnällspik  
trögtänkt tröttsam tjatar om drömmar skräckar  
sån är poeten

sån är den som aldrig har vuxit till sig  
diktar livet bloggar och sjunger visor  
letar efter själen i soppan missar  
rotfrukt och spikar

(XIV)

liten katekes:

varför föddes du?  
för att skörden ska bäras in.

hur lyder guds befallning?  
lyd dina jordiska herrar!

vem tillhör detta slappa kött?  
döden.

vem tillhör dessa stela ben?  
döden.

vem tillhör dagböckerna din älskade skrev?  
döden.

vilken färg har död?  
vit.

vilken färg har knark?  
vit.

vad dricker kalven?  
modersmjölksersättning.

hur slutar dramat om den galne prinsen av  
danmark?  
liken bäres ut.

och vem fan är du?  
pomperipossa  
långkjol och håriga ben

vad gör du här?  
speglar mig i vattenpölnarna    provsmakar oljan  
röker upp cigarrettstumparna    jag ligger i  
kabelgraven    och drömmer    jävla drömmande  
om solnedgång på skorstenar    alltid glömsk av  
mina stora synder    ständigt upptagen med de små  
alltså askkoppen på plan ett kom    ja den ryker  
som fan    kom

var sitter gud fader?  
på arkens lock som vrider sig  
jag kommer aldrig lära mig

öga för öga tand för tand  
ingenting jag sagt är sant  
jag är så jävla rädd att dö

nu drömmer jag  
bara jag

i drömmen talar du till mig på engelska  
dålig stereotyp engelska teveserier  
svenskproducerad popmusik  
som för att jag ska förstå att varje ord är lögn

det regnar pölar blänker som regnbågar av olja  
svarta hästar svanar fanor kajor  
kajor naturligtvis i mängder på himlen  
kommunen avverkar träden kommunen skickar  
ut skyttar kajorna flyttar in på kyrkogården

psykiatriska psykos psykstab vi spritar  
händerna  
rökplats vid ingång 29 psykiatriska klinikens  
akutmottagning  
diskuterar biverkningar

neurologiska urologiska transfusions  
nuklear akut aferes  
laboratorie föreläsning meditations

i centrum en virvelvind karneval malström  
hotar sluka de kringliggande stadsdelarna  
förorterna kranskommunerna fylla och knivar  
skrik motorer musik glas går sönder  
tassmärken i asfalt sockervadd alifatnafta  
aromat krydda förtexterna: en urgammal ondska  
har vaknat säkerhet stativ  
svart jacka

hår sprayat som en hjälm    förlåt att jag gråter på  
din rygg    parad av sniglar    trummor  
mördarsniglarna anfaller    eftertext:

brända papper    löv av aska    blåser omkring



andra dikter



jag älskar facebook

Jag älskar facebook. Lika mycket som en heroinist älskar sitt heroin. På gott och ont. En sak som facebook dock inte gör för mig är att hjälpa mig hålla mig för att jag älskar Facebook! Denna community som liksom exploderat, som alla säger är övergående, som alla sagt så länge nu.

Jag älskar Facebook. Varje gång man kollar mailen så står det typ "Du har 9 nya mail" Så är de dags för nya glasögon också. Chefen frågade mig förra veckan, om jag älskar Facebook och har skrivit om detta fantastiska fenomen tidigare.

Har kommit fram till att jag ÄLSKAR facebook...även om vissa moment där är lite onödiga...o helt plötsligt har man lyckats ställa en fråga till folk

Alltså, jag har sagt det förut och jag säger det igen - jag älskar Facebook! Igår kväll fann jag en vän i USA. Åtminstone så trodde jag att det var det 2007-11-12. Jag älskar facebook, det är ett fantastiskt sätt att ha koll på vad alla nära och kära gör när man har lite tid över

Jag älskar facebook. Finn fem fel. Vet ni vad som är skitkul? Jag älskar Facebook. Facebook är skitkul.

Jag har blivit beroende. Och jag blir ledsen när jag söker på någon person och det visar sig att den personen inte by the way. jag älskar facebook nu igen. crille addade mig till hans 'hot friends' bara sådär. tack. det är så kul, man kan verkligen spionera på folk och Jag ÄLSKAR Facebook! Man blir

helt fast där. Nu önskar man nästan att man inte var anonym på blogger så att man kunde lägga till en massa blogg författare

(Jag älskar facebook!) Sen när hon gick hem så var jag så trött att jag hade kunnat somna stående! Vilken dag! Men fan vad jag älskar Facebook! Och se bara vad Facebook gör med våra liv. Det förstör, förbättrar och komplicerar. Man kan leva hela sitt liv på Facebook

Jag älskar facebook. Jag gör verkligen det. Och alla ni som inte gör det kan dra åt helvete. Jag är inte intresserad av att höra er uttrycka den åsikten.

Jag älskar facebook. Mest för att jag kan kolla upp gamla högstadieantagonister och ta reda på vad de gör nuförtiden. Idag hittade jag Hon.

Missförstå mig rätt, jag älskar Facebook, hänger där flera gånger per dag, kollar bilder, uppdaterar och fixar och donar. Läger dock väldigt sällan ut.

Jag älskar facebook, det är där jag håller kontakten med alla mina vänner. Det är så skönt att veta att dom finns där. VAAAFAAAAN? Jag vill gråta.

Jag älskar Facebook. Jag har inte lärt mig riktigt hur det funkar, men den här länken borde ta er till min Jantelag-cause

Jag älskar facebook. you most punctual most cuddly most desired person wit... Psyko magnet · Är det möjligt? Speed it is, likeness unrated-test, superpokes och jag vet inte allt. jag älskar facebook, men mina ord får inte plats bland all den där grannlåten så, Jag Älskar facebook. Varenda gång jag sitter vid en dator måste jag kolla facebook. Det finns alltid nåt att göra där! I Love It!

Ps: Jag älskar Facebook. Så smidigt att hålla kontakten med alla, och uppdatera sig med dem man tappat kontakten med tidigare!  
jag älskar facebook-gruppen ”Du vet att du är från Skåne när.”, eftersom allt där stämmer. följande stämmer perfekt:  
Jag ÄLSKAR facebook... Fatta vad många jag hittar där inne som jag har saknat så att jag nästan dött....  
Helt sjukt vad glad jag e. Facebook lover

jag är

Jag är ett djur och en vinter har jag sovit så stilla  
som en stock, som en klump av järn

Jag är Dina

Jag är Per

Jag är nyfiken - en film i blått

Jag är född 1959 och uppvuxen i bruksorten och  
fotbollsmetropolen Degerfors.

Men jag är ändå supernöjd

Jag är Nadja.

Jag är alltså frikänd.

JAG ÄR OTROGEN.

Jag är döden.

Jag är säker.

(1969), Som jag är

Jag är inte intresserad av schlager eller allsång.

Jag är människa för helvete!

Jag är kommunist.

Jag är effektiv.

Jag är underbetald.

Jag känner att jag är sifferbotad!

Jag är fullständigt okränkbar

Jag är en klimatskeptiker

Jag är inte intresserad

Men jag är stolt över att ha blivit kopierad

Jag är helt slut

Jag är...

men nej, jag är hur som helst inte medlem i  
centerpartiet.

Jag är vuxen i den meningen att jag alltid, verkar det  
som, vill kunna se mig själv i spegeln utan att  
behöva kisa av självförakt.

Inte för att jag är tydligt varudeklarerad  
socialdemokrat.

Jag ÄR nog tjockskallig.

Jag är en politiker i USA.

Jag är 2000-talet

Jag är nämligen spekulant på deras digitaltevetjänst

Jag är...

Och det är klart som fan att jag är partiblind

Jag är orolig för en backlash.

Jag är tekniker, inte skribent.

Samtidigt som jag är lite desperat

Hej jag är schizo!

Herregud jag är humanist!

Jag är oerhört besviken.

Jag är en mördare!

Jag är Hermione.

Jag är drillad nu.

Jag är en schådespelare.

Jag är bortskämd!

Jag är oftanligt trött på blogspot nu.

Vem är jag?

Vem är jag att finnas?

Jag är europé

Jag är en B-människa!!!

Men jag är Humpty Dumpty  
Jag är Bruce Willis  
Jag är monstret (2005)  
Jag är student.  
Fan vad jag är bra.  
Jag är en periodare!  
Jag är din flickvän nu.  
Jag är bara en snäll kille.  
Jag Tror Jag är Kär Lyrics by Bobhund  
Jag är Bög Lyrics by Eddie Meduza  
Gud vad trött jag är på svenska mediers  
utrikesrapportering  
Jag är i fin-fin form.  
Jag är marionetten som låter dig dra i trådarna.  
Jag är romantisk.  
Jag är lagom vuxen  
jag är inget troll  
Jag är skeptiskt inställd till den plötsliga glädje  
som han känner.  
Jag är alltid hungrig – även när jag är sjuk.  
Jag är glad.  
Jag är påväg att få världens förkylning.  
Jag är tillbaka.  
Ja, jag är ung, arg och röd idag.  
Jag är oerhört nöjd.  
Ja, jag är konstig.  
Jag är alltid bra live.  
Jag är så starstruck.  
Jag är ingen man enligt Dressmann  
Jag är grön...

Jag är cyklist i Stockholm

Jag är fantastisk

Jag måste erkänna att jag är helt totalt beroende  
av Facebook.

Jag är avslöjad.

Jag är Lisa i Bullerbyn

Jag är Foxy.

Jag är citerad

Jag är avslöjad

Jag är ganska stolt över att jag har så fina ben

Den som är lite sjuk i huvudet (jag är)

musiken

det ser löjligt ut i skrift  
och låter ännu värre  
när en människa med Ljudhärmande Ord  
ska gestalta ett tåg  
tch tch tchtchtchTchTchTCHTCHTCHCH  
TchitchoTchitiTiTa TCH Teich icht ti  
väouväouväou ti ti tchichi chi  
tchotchotchotchAa  
en musiker jag kände markerade rytmer  
med dom daggadagga dom daggadagga  
dom daggadagga domtjackadagga  
domtjackatdagga domtjackatjacka  
dom medan vi andra  
resten av orkestern  
slet och drog i takterna  
oftast synkroniserade med varandra  
men sällan med en tänkt metronom  
som vi skulle kunna placera  
i rummet som referens  
vi släpade ner alla instrumenten i källaren  
det var kallt på golvet ett trasigt trumset  
och en plastgran  
trasig plastgran  
och gick samfällt upp igen tre våningar  
med jämna mellanrum för att kissa

och ner igen  
tubaisten tömde munstycket  
på betonggolvet utanför  
jag var nervös och svansade efter  
vi åt ugnstek avocado  
körde trummor i barnvagn  
åkte till småland i folkabuss  
trasig barnvagn  
trasiga trummor  
trasigt småland  
vi skulle spela gatamusik nånstans  
men alla har flyttat jag vet inte vart

## kulturkonsument

Kulturkonsument löper mindre risk dö i cancer.  
Den som går på konserter, teater eller andra kulturella evenemang löper mindre risk än andra att dö i cancer.

Aktiv kulturkonsument nöjdast.

Aktiva kulturkonsumenter blir aktivare och nöjdare, de passiva olyckligare och slöare.

Kulturkonsument löper mindre risk dö i cancer.

Relaterade nyheter:

Kulturkonsument löper mindre risk dö i cancer.

Kulturintresse ökar medborgarnas engagemang och delaktighet i samhällsutvecklingen.

Kulturprojekt som kan skapa ett bredare kulturintresse hos löntagarna som på detta sett möter kulturlivet.

Förskolor, skolor och fritidshem har därför ett stort ansvar för människors kulturintresse och skapande förmåga. Kulturen måste integreras i pedagogiken

Det säger jag som är en mycket sportintresserad kulturkonsument.

Det var då, i mitten av 1980-talet, som jag tog steget från att vara kulturkonsument till att också bli kulturproducent. Jag började spela i band,

Ju bättre det går för Sveriges ekonomi,  
desto sämre blir det för kulturarbetarna.  
Som kulturarbetare räknas många av er  
som är verksamma inom bild, ord, ton, Här hittar  
du förmedlingstjänster där kulturarbetare  
inom olika områden erbjuder sitt  
konstnärliga yrkeskunnande.  
Kulturarbetare är vilsna  
i företagandets värld. Nu får de chansen  
att finna kunder och marknadsföra sina produkter,  
Kulturintresse är förstås en merit,  
liksom inriktning mot användarvänlighet.

Kalla mig kräsen,  
men vad ska man annars vara som  
kulturkonsument?

Dels som kulturkonsument, de stora svenska  
filmbolagen har väl inte precis gjort sig kända  
som kreativa och konstnärliga föredömen,  
dels som skattebetalare,

Att vara kulturkonsument är ju något helt annat  
än att vara en del av tillblivelsen av ett verk. Här  
finns en av många likheter mellan konstnären och  
Jo, hon låter trevlig och sympatisk och är  
förmodligen personligen engagerad  
kulturkonsument.

Förövrigt har jag tänkt på att jag är en god  
kulturkonsument. Det nämnde jag också idag  
när jag var på intervjun  
när de frågade vad jag hade för intressen, Ett visst

kulturintresse stör inte heller. Knulla som en gud.  
Bidrag kan utgå för aktiviteter som  
stimulerar ungdomars kulturintresse.  
Fritidsintressen är, förutom ett allmänt rese- och  
kulturintresse, naturen där speciellt den svenska  
västkusten lockar.

Du som är fritt utövande kulturarbetare redovisar  
dina inkomster som inkomst av näringsverksamhet.  
Samma regler gäller för dig som för andra  
företagare, Att göra dem till nationalhjältar  
i evig tid är lite patetiskt.

Andra förtjänta kulturarbetare uppmärksammas  
genom hedersomnämmande, rese- eller  
studiestipendium eller liknande till kulturarbetare  
Men vi hade trevligt vid vårt bord och diskuterade  
många olika frågor bland annat vikten av att skapa  
förutsättningar för yrkesverksamma kulturarbetare  
Projektledarutbildning för kulturarbetare.

Pengar och ära till kulturarbetare

När jag väl kommer på att återgå till arbetet  
så kommer ständigt en återkommande tanke  
som har med ordet kulturarbetare att göra.

Jag är en kulturarbetare med många järn i elden.  
Därför drar jag mig lite för att kalla mig artist  
eftersom det bara är en del av allt jag sysslar med.

Tema: Kulturarbetare. Tillväxt. Konstnärer måste  
börja arbeta

Faktureringshjälp för kulturarbetarestarta, eget  
företag, driva eget, fakturera, faktura,

fakturaservice, fakturering, frilansa, factoring, redovisnings, Du måste vara kvalificerad/etablerad för att få plats hos oss, det är det första man måste vara. Du ska vara social och nyskapande.

Väskan är packad, sprutorna tagna.

säljare och kulturarbetare från storstan med siktet inställt på den afrikanska savannen och den amerikanska kontinenten. Söker dig, pitoresk småstad, kulturarbetare. Kulturarbetare som ska deklarerera sin enskilda firma. (blankett N1 eller N6). får kostnadsfri information.

Den som går på konserter, teater eller andra kulturella evenemang löper mindre risk än andra att dö i cancer.

Kulturintresse ökar medborgarnas engagemang och delaktighet i samhällsutvecklingen. Relaterade nyheter:

Kulturkonsument löper mindre risk dö i cancer.

tre miniatyurer

## I vädret i östergötland

Det blir ännu en molnig dag i länet, med regnskurar.

Det fina vädret försvann! Idag blir det mulet.

Vi har hört det förut – det blir halvklart till mulet väder att vänta idag.

Idag bjuder vädergudarna på halvklart till mulet, men uppehåll.

Omkring halvklart och uppehåll utlovas för östgötavädret idag.

Fredagsvädret blir halvklart och mulet, men regnet håller i alla fall mest upp.

Fäll upp paraplyerna. I dag blir det molnigt med risk för regnskurar.

Dagens väder blir grått och trist, men troligtvis slipper vi regn.

Omkring halvklart blir dagens väder, men det blir i alla fall uppehåll.

I dag blir det mest soligt, men man vet aldrig.

Det kan bli molnigt också.

Idag blir det mulet med mycket moln på himlen över länet. Men inget regn.

Ännu en höstdag med strålande solsken kan vi se fram emot idag.

Det blir en klar, men ganska kall dag i hela länet.

Vinden blir svag.  
Mycket moln väntas skymma solen över länet i dag,  
men utan regn.  
Det blir mestadels kallt och regnigt  
i hela länet under dagen.  
Mulet, mulet, mulet blir det även i dag,  
men regnet blir vi åtminstone utan.  
I dag får vi leta ordentligt efter solen.  
Många moln, men uppehåll.  
I dag blir det någonstans mellan halvklart  
till mulet och mest uppehåll.  
Molnen kommer att täcka länet idag.  
Men var glada åt att det blir uppehåll.  
Dagens väder kan sammanfattas i ett enda  
litet skönt ord: Soligt!  
I dag får länet en gråmulen dag,  
men det blir i stort sett uppehåll.  
Övergripande soligt i hela länet blir det idag.  
Men kyligt.  
I dag blir det mulet väder  
och regn i stort sett hela länet.  
Jaha. Mest mulet, men ändå mest uppehåll.  
Novembervädret upphör aldrig att förvåna.  
I dag blir det växlande molnighet,  
men mest uppehåll. Svaga vindar att vänta.  
Fortsatt småkyligt blir det i dag.  
Glädjande är dock att det finns stora chanser till sol.  
Mycket moln på himlen blir det idag.  
Men rapporten lovar i alla fall mest uppehåll.

## II      petmoj

hand flyttar täcke. fötter vidrör golv. hand lutar mot bord. lyfter telefon. trycker knapp. rygg landar i säng. hand släpper telefon. tar upp telefon. trycker knappar. hand lutar mot madrass. täcke faller på lårens ovansidor. hand trycker knappar. lägger ner telefon. fötter vidrör golv. händer tar i byxor. drar upp. byxor vidrör lår, stjärt och midja. händer tar tröja. för mot ansikte. tröja vidrör näsa. händer hänger upp tröja. knäpper knapp. hand öppnar skåpsdörr. händer lyfter tröja. drar ut tröja. drar tröja över huvud. tröja vidrör huvud, öron, bröst och rygg. hand drar i handtag. öppnar kran. tar bettskena från tänder. lyfter plastmugg. släpper plastmugg. släpper bettskena. hand stänger kran. öppnar knapp. byxor faller från stjärt och lår. byxor vidrör fötter och vader. stjärt vidrör toalettring. hand tar papper. penis vidrör papper. hand släpper papper. stjärt lyfts från toalettring. händer drar upp byxor. knäpper knapp. drar upp dragkedja. hand öppnar kran. trycker ner plastmunstycke. flytande tvålvätska vidrör händer. hand stänger kran. händer gnuggar handduk. hand skjuter till handtag. hand öppnar handtag. tar metallburk och pappersbit. skjuter igen skåpsdörr. släpper metallburk. viker pappersbit. tar plastdel. öppnar lock. tar plastmått. sänker, höjer och vänder mått. upprepar tre gånger. släpper mått. stänger lock. lyfter burk. drar handtag. släpper burk. skjuter igen skåpsdörr. öppnar lock. tar glaskanna. öppnar kran. stänger kran. släpper glaskanna. lyfter plastdel. släpper. stänger lock. trycker knapp.

### III digital monolog

(10:11:15 PM) sorill: vid kneippen, med rondellen och smhi, på andra sidan strömmen

(10:11:28 PM) sorill: om man följer strömmen från fängelset, förbi ebersteinska

(10:11:34 PM) sorill: (och en hyfsad bit till)

(10:16:40 PM) sorill: ha. varför tänka efter själv, när en har internet.

(10:21:47 PM) sorill: om det inte är någon mer gång? :)

(10:27:57 PM) sorill: måste varit ganska diskret filmning. jag såg inget.

(10:34:31 PM) sorill: spännande

(10:36:25 PM) sorill: trist.

(10:38:18 PM) sorill: ha :D

(10:38:22 PM) sorill: hårt omdömme, på min ära

(10:44:03 PM) sorill: 18

(10:44:06 PM) sorill: tack :)

(10:44:24 PM) sorill: de som inte kan vara coolt androgyna får vara plumpet anskrämliga

(10:50:11 PM) sorill: ja.

(10:50:25 PM) sorill: ganska gulligt ändå.

(10:51:57 PM) sorill: måste ta en sväng förbi universitetsområdet och hånskratta åt några klampare

(10:52:10 PM) sorill: måste vara jobbigt att bara få svänga i räta vinklar i nästan två veckor

(10:58:17 PM) sorill: ha! teknologhumor! :P

(11:02:01 PM) sorill: hrm. jag börjar bli riktigt nätskadad nu

(11:04:10 PM) sorill: jaeså.

(11:04:12 PM) sorill: familjen?  
(11:19:36 PM) sorill: nån poptomte med fiol  
(11:24:44 PM) sorill: ”jag är inte gullig. jag är grym och brutal!”  
(11:28:13 PM) sorill: allra minst.  
(11:36:35 PM) sorill: grym & brutal  
(11:38:35 PM) sorill: de är förjävliga med att hålla en vaken, har jag förstått, men det är söta!  
(11:41:56 PM) sorill: en borde bo på något kattvänligt ställe  
(11:43:22 PM) sorill: det blir nog ganska mycket promenerande om en ska ha innekatt. jag är skeptisk  
(11:44:02 PM) sorill: intressant för övrigt att katter alltid promeneras i selar, men hundar dras (ofta) i halsband  
(11:44:31 PM) sorill: ooop  
(11:44:32 PM) sorill: s  
(11:44:58 PM) sorill: lite lagom bisarrt  
(11:58:20 PM) sorill: min nya slogan: ”we all eat babies, and we’re commies too”  
(12:04:20 AM) sorill: klar förbättring.

excelsior

excelsior

lektorn

f.d. provinsialläkaren

åt minnet

th. doctor

köpmannen

och hans maka

kassören

apotekare

stationsförmannen

kinamissionären

kristus mitt liv

döden min vinning

löjtnanten

fru

deras barn

lagmannen och häradshövdingen

doktor

makan

rektor

landsfiskalen

excelsior

bibliotikarien

vänner reste vården

makarna

doctor  
typografen  
åt minnet av far och mor  
handlaren  
dess maka  
kantor  
grefve  
landtbrukaren  
fanjunkaren vid kungl. Smålands husarers reg:te  
fanjunkaren, svärdsmanen  
fru  
dottren  
orgelnist enkan  
landtbrukaren  
inspektoren  
landtbrukaren  
familjegraf  
excelsior

direktören  
han är uppstånden  
grosshandlaren  
och hans maka  
med lic  
och hans maka  
arbetsdagen var lång och växlande  
voro dess skiften  
vilan slutligt vi nått och friden

ljus över griften  
vilorum för  
stationsmästaren  
öfverstelöjtnanten  
gud vare tack  
som giver oss segern  
åt minnet av älskade föräldrar  
min varmaste hälsning  
vila i frid morfar  
födda  
döda  
plast och papper  
växter och jord  
den som kan lämna  
upplysningar om denna  
gravplats ombeds kontakta  
kyrkogårdsförvaltningen  
vid smyckning av gravplats  
får endast biologiskt  
nedbrytbara blommor och  
växter användas  
gravljus  
tänk på brandfaran

eq

Nyheter från den katolska världen

och andra nyheter:

Johan Staël von Holstein har fått pris för sin emotionella intelligens.

Jag skulle vilja veta min emotionella intelligens.

Hur får jag veta min emotionella intelligens? Fråga skåningen, han vet säkert. Emotionell intelligens är förbunden med förmågan att samspela med andra människor, ofta kallad social kompetens. Både emotionell och social kompetens går att utveckla, likaväl som förmågan att kunna räkna och skriva.

Det finns ett antal faktorer, säg levnadsmönster, som tydligt kan urskiljas:

Men det ordnar sig väl kanske? jag ska fråga skåningen om jag får låna hennes madrass. Sen får jag väl ta allt som det kommer antar jag. Jag vill inte tro som du ser i krigsfilmerna på Animal Planet att han som så många andra manliga estradpoeter just nu drivs av ett genuint hat mot vissa andra människor. Hat eller, som jag brukar säga, gestaltad livserfarenhet.

”I morgon träffas estradpoeter från hela landet i Getinge för att anta ett gemensamt kommunpolitiskt program. Och det förslag som tagits fram är minst sagt ...”

”I går attackerades valfunktionärer från

estradpoeterna ungdomsförbund med tårgas när de delade ut partiets flygblad till förbipasserande...”

”300 estradpoeter kan utses till nämndemän i landets domstolar.”

”Estradpoeter förtalade rullstolsbunden kommunist i Skåne.” Jag tycker att det är jobbigt att bara gå upp på morgonen. Snacka om entreprenörsanda, får fråga skåningen när han nyktrar till, det är hans område. Sveriges pensionärers intresseparti är inte estradpoeter. Vi estradpoeter är ju lågutbildade, verklighetsfrämmande och oinformerade, utsatta för anfall af blodsugande insekter, som orsaka blodförlust och klåda.

1. Omvärldsbevakning i företag och andra hinder för anarki:

Jag har ofta undrat om inte alla egentligen är bisexuella. hejhej jag skulle bara säga att alla nog är bisexuella även om vi vill det eller ej Jag tror alla är bisexuella mer eller mindre. Jag är det nog lite mer, men sedan kan man säga att man är bisexuell på en skala. I mitten av skalan råder total bisexualitet, Nej. Jag är inte bisexuell. Där sprack den teorin.

men det är personen o inte könet man blir kär i!!

ja det e personen o inte könet man blir kär i!

Men grejjen är den att jag skulle aldrig kunna vara med en kille för att se 2 killar tillsammans det är fan äckligt tycker jag. Varför gillar tjejer att krama och hålla om varandra så mycket? Jag har aldrig sett två

heterosexuella killar hångla med varandra. Jag tror det mer är att vi killar är så benhårt rädda för att vi skulle förlora vår manliga självbild. Kanske kan vi göra det för lite äldre killar som står högre i rang än vi. Det finns massor med kvinnor som kallar sig bisexuella, men ändå är det män de blir tillsammans och flyttar ihop med! Kvinnor är i allmänhet urusla på bisexualitet!

Jag undrar hur senaste tidens sexuella utsvävningar påverkar min emotionella intelligens. Jag vill höja min emotionella intelligens? Hur höjer jag min emotionella intelligens?

2. Hackordningen på internatskolan och andra senmedeltida bronsfuntar i Sverige: den rätta människan. Stark, auktoritär och rent levande, och hela tiden med respekt för Gud. Jag fruktar ingenting utom Gud och skattmasen, getingar (blev stucken när jag var väldigt liten och hela handen svullnade upp som en jävla tennisboll), höjder och kanske lite torgskräck också, ansvar, vuxenhet... Socialstyrelsen: är det inte rätt vanligt att tärnan håller talet till mannen? dvs inte till brudgummen, utan till män i allmänhet? Har inte män i allmänhet bättre blodcirkulation och maskulinitet, ett slags fantasifigur (När karaktärerna inte ger vika för sin pockande sexualdrift ägnar dom sig gärna åt överdrivna våldsamheter av alla de

slag.) som män i allmänhet eftertraktar. Har inte sagt något om underhudsfett, bara att män i allmänhet mer liknar valrossar till formen. – Det där var väl knappast ett konstruktivt sätt att belysa ett allvarligt samhällsproblem, snarare ett sätt att skuldbelägga vanliga män och göra kvinnor i allmänhet till åtlöje. Det är inte så jävla snällt, och dessutom förefaller det otaktiskt.

3. Denna del av dikten är en fördjupande aforism om Gud, Jesus, Bibeln, kristen tro, etik, tro och vetenskap eller andra religioner: Man anser sig kunna göra anspråk på att ha absolut rätt i olika frågor, vilket ofta gör diskussioner meningslösa! I detta första inlägg vill jag särskilt uppmuntra matematiskt lagda ateister att använda förnuft och miniräknare. Det underlättar om du har elementära kunskaper i matematisk statistik.

Således:

Euclides' tolfte axiom lyder som bekant: Om en rät linje råkar tvenne andra räta linjer så att vinklarna som stå innantill på samma sida om henne bliva tillsammantagna mindre än tvenne räta, så skola dessa två linjer, om de oändligen utdragas, råka varandra på den sidan, där dessa vinklar stå, vilka tillsammantagna äro mindre än tvenne räta.

Om detta är en självklar sats, som varken kan eller behöver bevisas, hur mycket klarare är icke då axiomet om Guds existens?

Nämen... kan det verkligen vara sant? Jaha ja, hahaha, ja, jaha, ja, då blir ju poängen så mycket klarare, Allting blir så mycket klarare i den här dikten, och det är sjukt kul allt är så mycket klarare nu, jag är så mycket gladare nu Om inte: Hav tålamod! För att ge lite mer kött på benen ska vi börja med att titta på något Mörkt men ändå fullt av ljus. Oändligt... outgrundligt... eller som en katolik skulle kunna säga... ett mysterium!

Himlen har öppnats, fördjupad vision, livets ljus har flödat, ju mera energiskt vi är i stånd att konkretisera problemet, det är svårt det här, känns lätt flummigt samtidigt som det gör saker och ting så mycket klarare. Hur går det till? SvD gör i en faktaruta ett försök att förklara det hela Det utgestaltas på krisens basis och vägen till målet öppnar sig. När jag var barn talade jag som ett barn, förstod som ett barn och tänkte som ett barn. Men sedan jag blev vuxen har jag lagt bort det barnsliga.

4. Bestickning och andra otillbörliga förmåner:  
Några makabra genvägar eller otillbörliga knep används inte på gravgårdarna i nejden som kan lösa upp otillbörliga kontakter mellan nerver.  
Käre son, förättade bönen, påbjud det tillbörliga och förbjud det otillbörliga och fördrag tåligt vad som

händer dig!

Antingen är ju fallet abnormt  
eller deras förnimmande perverst, jag kan icke  
avgöra vilket men hänskjuter ämnet till de olösliga  
frågorna, eller de hittills olösta, eller de otillbörliga.

Hur skall jag veta att jag  
tror riktigt? – Jo, det skall jag lära dig.

##### 5. Om insekter och andra småkryp:

Men ingen vanlig liten kissemissa. Han är en ond,  
argsint, psykiskt störd, som grädde på moset så får  
jag en stor jävla insekt i munnen. Så jävla schönt att  
lämna Stureplan en liten stund. Det är ju så jävla  
dött med prickar som ser ut som utsmetade insekter  
och intorkade spyor Vidare: smärta eller ilska,  
undermineras interaktionen, hettande känslan av  
ilska, det bultande hjärtat, eller smärtan tog jag  
fram, Timmar. Omsorg. Ilska. Koncentration av IgA i  
saliv, djupa depressioner, ilska eller orolighet, Söka  
socialt stöd., insekter. Dessa AIK-färgade surrande  
jävla äckel till getingar Men en positiv grej med  
hösten är ju att alla jävla insekter och kryp Kryper  
på hela kroppen när man tittar på dessa jävla  
demoniska små insekter, småspindlar skriker jag  
som en liten flicka Var i helvete kommer alla jävla  
insekter ifrån?! Synd att man blir attackerad av jävla  
blodsugande insekter under tiden Jag var superrädd

för vatten när jag var liten jävlar vad mycket grin det blev för en snigel.

Om vi lever i något eller några av de mönstren kommer vi inte att ha emotionell intelligens enligt definitionen. – Ryggradslösa, arbetsskygga parasiter och latmaskar. de står oemotsagda till den grad att jag på allvar ifrågasätter hela den svenska demokratin och tryckfriheten. De får inte censurera, därför misskrediterar de liberaler som mig.

konstiga tankar nu

konstiga tankar nu

när jag står och svajar i mörkret, lyfter och sänker  
fötterna, väntar ut vad det nu är som ska ge sig

konstiga tankar nu

trött på min egen dumhet, morgontidningens  
vetenskapssidor, alla dessa dagar som aldrig tar slut,  
alla dessa KOMMUNISTER som ÄTER BARN,  
genmodifierade superpandasoldater, systematiskt  
validerade halshuggningsprotokoll, världen som den  
ter sig filtrerad genom en algoritm baserad på  
omstartade slumpvandringar på grafer, de  
associationer till cyniska hypotetiska reklamars  
manipulation av bilder på kvinnor i baddräkter som  
uppväcks av att läsa om nya subtila  
bildförändringsmetoder

konstiga tankar nu

översvallad av nonparametrisk teststatistika,  
avlämpad i skogen där jag hör hemma, urvattnad  
och saltguggad och marinerad och osmotiskt  
deformerad, rimlig men ganska illa definierad,  
utskälld av framåtlutade talare, vagt berörd av  
obegripliga ordvitsar, tröttsam, sparkande  
ligger sedan kvar och sover i peruken

konstiga tankar nu  
ganska mycket skräp och papperstussar, plan som  
vänder i luften och dyker mot papperskorgen, nervös  
utan vidare proportioner, upprörd av diverse  
anledningar inte minst snön som kall och eländig  
och obehaglig proppar igen alla utgångar

konstiga tankar nu  
välter boktorn på golvet som en liten stapplande  
godzilla, som en kommun som kommunicerar med  
sina invånare via polisinsats och grävskopor,  
hypotetiska osynliga stadsbor springer runt och  
ropar om grovt olaga intrång, tusentals hypotetiska  
demonstrativa poliser som kostar hypotetiska  
astronomiska summor

## äckligt grönt II

din uppblåsta dumma jävla kuk  
var det bästa jag kom på att säga  
det var kanske en smula bryskt  
men passande  
han såg förvånad ut  
förvånad och nästan genast arg  
och kanske lite gråtfärdig  
jag hoppades det

män som gråter  
och förresten kvinnor också  
ser alltid så löjliga ut  
avskyvärda  
förgörande för anseendet  
och självrespekten  
och det var precis vad jag  
skulle velat åstadkomma

det gäller bara att inte ryckas med  
stilla se på när monstret bryter fram  
i all sin äckligt gröna hemskhet  
skrämmer även dem som anser  
i princip  
att alla ska kunna visa känslor  
visa känslor

vem vill egentligen se och höra  
någon annans äckliga känslor

kanske fler metaforer  
en känsla vi alla känner  
ensamhet  
ensamhet är som  
är som en dålig smak i munnen  
det spelar ingen roll vad du äter och dricker  
skrapar och sköljer  
den bara sitter där och smakar illa  
och förstör allting  
och till slut går du till vårdcentralen  
och de säger  
det här är inte bara en dålig smak i munnen  
du har cancer

nej det var för mycket  
kanske mer som hunger  
sån mild hunger som finns på platser  
där det finns mat egentligen  
bara inte just nu  
för du har ju inte tid  
med grundläggande behov  
som mat  
herregås

du behöver näring  
äckligt grön näring  
i små sega kuddar  
pressad massa av ingen vet vad  
jag vet vad

eller små söta kakor  
och kolsyrat vatten med  
ännu mer socker och  
äckligt grönt färgämne

övergödd  
som gräsmattan  
som lyser äckligt grön  
i det påklustrade solskenet

jag är inte

Jag är inte sjuk

Jag är inte bitter – smart tysk

Jag är inte heller en Microsoft-alesman

Jag är inte sjuk, jag är bara svensk

Jag är inte hemma

Jag är inte bäst ännu

Jag är inte knäpp

Jag är inte arg

Jag är inte svensk

Jag är inte rädd

Jag är inte sugen

Jag är INTE nervös. Inte alls.

Jag kan gå, jag är inte rädd.

Jag är inte rädd för en gripande berättelse

om att säga farväl till barndomen

Jag är inte en 18-åring som ska kämpa

för en chans längre

Jag är inte det minsta bitchig

Jag är inte liten idag

Jag är inte överraskad

Jag är inte rasist, men

Jag är inte bara deprimerad – jag är dum

och lat också!

Jag är inte homofob, men

Mathias Sundin: Jag är inte bitter

Veterinären: Jag är inte präst  
Jag är inte min livmoder  
Jag är inte välkommen  
Jag är inte det minsta ledsen  
Jag är inte det minsta ledsen  
Jag kan flyta, jag är inte rädd  
Jag är inte insatt i denna historia  
Jag är inte missbrukare, det är bara fest  
Jag är inte ett dugg bitter i mitt vanliga privatliv  
Jag är inte bara konstnär, jag är även mentalskötare  
Jag är inte sexistisk  
Jag är inte lycklig  
Jag är inte säker på att det är bra för varumärket  
Jag är inte nybörjare  
Jag ljög, jag är inte mytoman  
Jag är inte hemma  
Jag är inte någon Ingvar Kamprad-typ  
Det vill säga, jag är inte omnämnd över huvud taget  
Jag är inte låst vid något speciellt årtionde  
Jag vet att jag är lat men jag är inte medlem där  
Falskt, jag är inte så mycket för blod  
Jag är inte dum i huvudet  
Jag är ledsen, men jag är inte bäst  
Jag är inte desperat!  
Jag är inte Sveriges hetaste singel  
Jag är inte så jävla haj på det  
Jag är inte så insatt i denna historia  
Jag är inte den du ser  
Jag är inte det minsta ledsen

och jag är inte heller så snygg alltid  
Jag är inte heller så pigg på att hålla bebisar  
Jag är inte längre stolt över att arbeta  
på Försäkringskassan  
Jag är inte heller tekniker utan jag säger  
det jag vill ska uppfyllas  
Jag är tyvärr inte insatt i denna historia heller  
Jag är inte ensam!  
Jag är inte klok, jag vet det.  
Jag är inte alls motiverad  
Nej jag är inte nöjd. Samvetskval har jag inte heller.  
Jag är inte ljudtekniker. Jag är inte heller musiker.  
Vill vara den jag är inte den ni vill att jag ska vara  
jag är inte prostituerad  
Jag är inte särskilt rolig utåt men jag har  
aldrig tråkigt  
Du, jag är inte i hetluften längre.  
JAG ÄR INTE PÅ BRA HUMÖR  
Jag är inte där.  
Jag är inte din längre.  
jag är inte en mindre logisk människa än du  
Jag är inte optimal.





appendix 1  
noter

Här följer kommentarer om de mest uppenbara referenserna och citaten.

*Harry Reser's Seven Wild Men spelar...*

I'm Just Wild About Animal Crackers, 1926

*jag N N...*

Ur Utdrag ur den svenska kyrkohandboken som återgiven i Den svenska psalmboken, 1986

*han har sett vår...*

Svensk psalm 411

*Från Too-tickis badhus...*

Det borde vara överflödigt att tala om att hela dikten avser Tove Janssons Trollvinter (men även Farlig midsommar).

*Jag är en elefant...*

Fritt efter Ani Difranco, You had time

*vide amorf Z*

Prosapoesi av Andreas Björsten

*I knew then I was mad...*  
*I'm not the good, sweet girl...*  
Sarah Waters, ur Fingersmith

*Ich bin der Geist, ...*  
W. G. von Goethe, ur Faust

*Jag är en idiot...*  
Imperiet, från låten med samma namn

*bortom gränsen där världarnas ljus...*  
*O rosornas paradisland hur fjärran du är...*  
Charles Baudelaire översatt av Dan Andersson

*allt jag gjorde var att öppna...*  
*du jag är faktiskt trött...*  
Joakim Thåström, från albumet med hans efternamn  
som titel

*på arkens lock som vrider sig...*  
Fritt efter Nick Caves sång The Mercy Seat

*eq*

Johan Staël von Holstein har fått pris för sin emotionella intelligens. Han har även skrivit de sista raderna i dikten. ”de står oemotsagda till den grad att jag på allvar ifrågasätter hela den svenska demokratin och tryckfriheten. De får inte censurera, därför misskrediterar de liberaler som mig.” är en passage i en krönika, och i en annan står ”Ryggradslösa, arbetskygga parasiter och latmaskar.” som någonting att sätta minustecken framför.